

A vibrant garden scene featuring a central green lawn. The lawn is bordered by a variety of plants, including tall grasses on the right, a black fence in the background, and several trees and shrubs in shades of green, red, and yellow. The overall atmosphere is bright and well-maintained.

# Ландшафтный дизайн

*Какие картины встают перед глазами, когда мы представляем московский Ботанический сад, Екатерининский парк в Санкт-Петербурге, парк «Миллениум» в Казани или парк «Монрепо» в Выборге? Конечно, прекрасные цветы и зелень, изящные клумбы и газоны, гармоничные формы растений – от газонной травы до уходящих ввысь крон.*

*Всё это великолепие стало возможно благодаря продуманному до мелочей ландшафтному дизайну.*

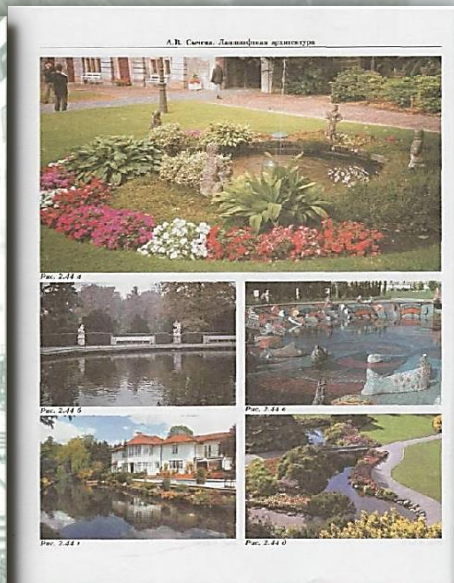
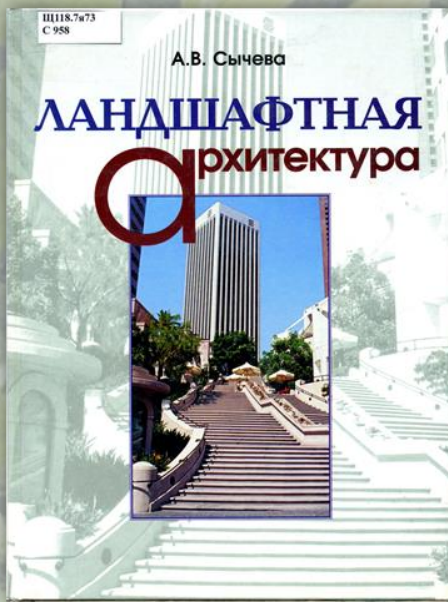
*Ландшафтный дизайн – это одно из самых популярных и интересных современных направлений профессиональной деятельности. Талантливый ландшафтный дизайнер создает комфортную природную среду вокруг человека, ориентируясь на его вкусовые предпочтения.*



*Правильно выбранный и грамотно реализованный проект радует взгляд и глубоко трогает душу.*

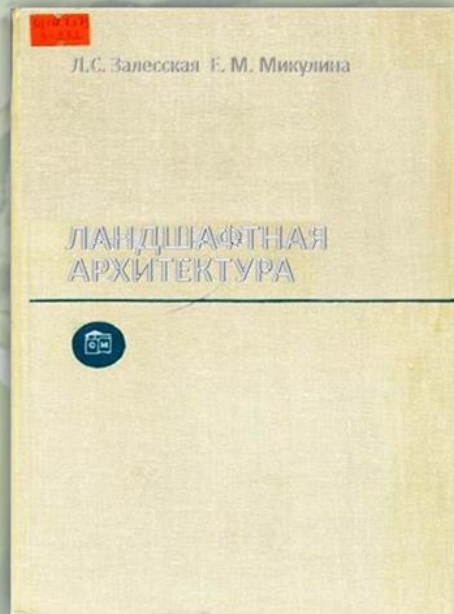
*Но художественные навыки – далеко не всё, что требуется специалисту в этой области. Научиться ландшафтному дизайну – это овладеть новыми знаниями в геометрии, геодезии, биологии.*

*Приобрести теоретические знания и практические навыки в разработке проектов благоустройства и озеленения территорий помогут представленные на выставке книги из фонда Библиотечно-издательского комплекса Мольяттинского государственного университета и доступные по подписке ресурсы электронно-библиотечных систем.*



✿ Учебное пособие *А. В. Сычевой* «Ландшафтная архитектура» рассказывает о задачах и проблемах ландшафтной архитектуры – от регионального планирования, градостроительства, архитектуры зданий и сооружений до ландшафтного дизайна.

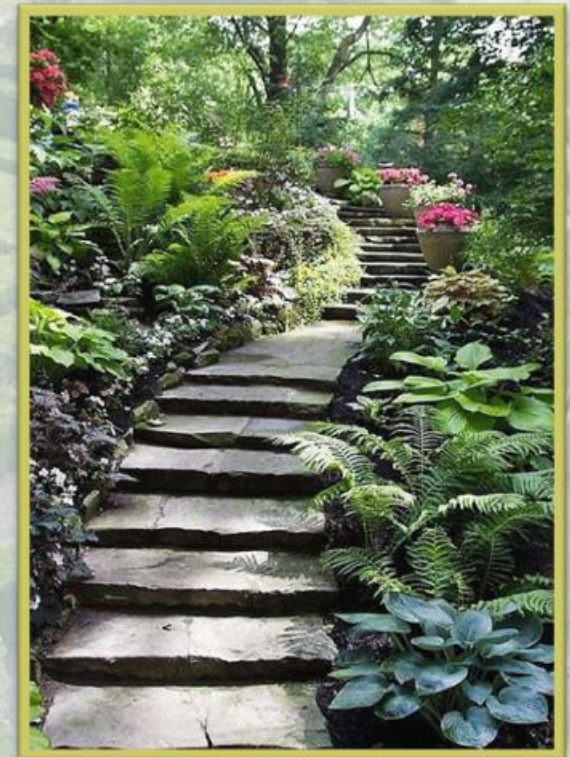
Автор на примерах из отечественной и зарубежной практики показывает, что рельеф, вода, древесно-кустарниковые и цветочно-травянистые растительные формы обладают архитектурными свойствами и являются природными компонентами культурного ландшафта.



✿ Основой учебника *Л. С. Залесской и Е. М. Микулиной* «Ландшафтная архитектура» стали учебные программы и лекционные курсы, читаемые в 60-70-х годах прошлого века в Московском архитектурном институте.

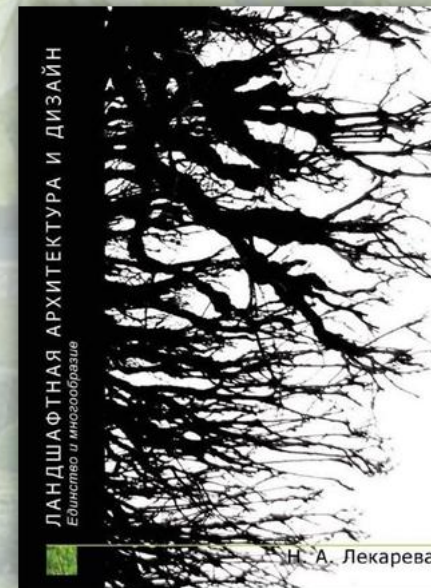
В книге рассмотрены вопросы проектирования крупных парковых массивов в условиях города и проектирование малого сада. Делается акцент на преобразовании и проектировании природных ландшафтов на неудобных территориях.

Почти каждая страница учебника снабжена схемами и фотографиями проектов. В приложении даны распространённые декоративные формы деревьев и кустарников.



❁ В учебнике *Н. А. Лекаревой «Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие»* анализируются проблемы проектирования и закономерности исторического развития ландшафтного искусства разных стран.

В книге представлен уникальный материал по анализу регионального и городского ландшафта города Самары. Описаны особенности и специфика современного ландшафтного дизайна, где нашли отражение стилистика садов, основы дендрологии, разработка отдельных элементов современного ландшафтного дизайна, проектирование зимних садов и садов на крышах.



❁ В учебном пособии *В. С. Кукушина и С. Н. Кружилина «Ландшафтная архитектура»* приведены характеристики основных типов ландшафтов, даны методики ландшафтного проектирования рекреационных и производственных зон.

В книге рассматриваются вопросы реставрации памятников истории культуры, приведены примеры их удачной реставрации на Юге России.



Е. В. Кайдалова



ИСТОРИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Конспект лекций

Нижний Новгород  
2019

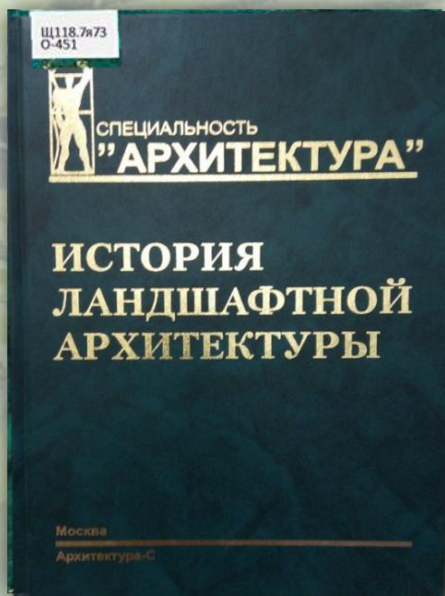
❁ Курс лекций Е. В. Кайдаловой по дисциплине «История ландшафтной архитектуры» представляет её историю с Древних времён, раскрывает общую проблематику и факторы, оказавшие влияние на формирование ландшафтных стилей.

Автор рассказывает об основах ландшафтного творчества и современных тенденциях, даёт основные понятия и определения. В книге освещаются вопросы предпроектной оценки и анализа территории, рассмотрены методика и нормы ландшафтного проектирования, а также элементы, композиционные особенности, специфические приёмы, позволяющие создать определённый стиль объекта.

❁ Учебник Е. С. Ожегова «История ландшафтной архитектуры» рассматривает практический опыт, пути формирования и тенденции развития ландшафтной архитектуры различных эпох.

Большое внимание уделено анализу важнейших памятников ландшафтной архитектуры различных регионов мира и России – таких, как Ораниенбаум, Петергоф, Царское село.

Каждая страница иллюстрирована авторской графикой, приводится список литературы.



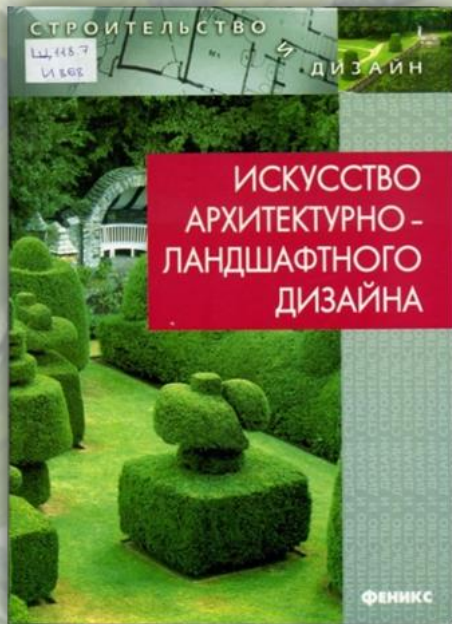
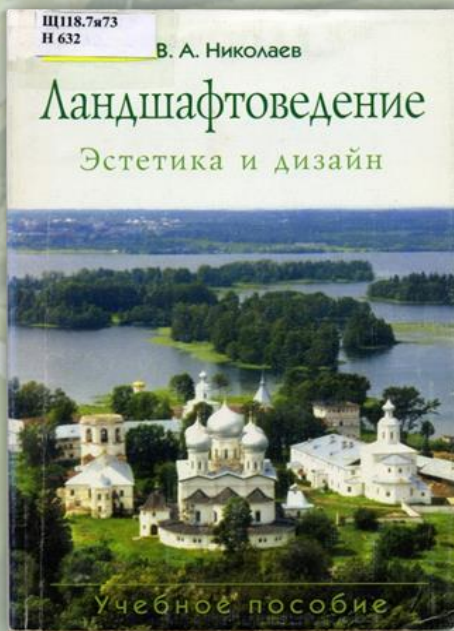


Рис. 13.2. Учет и использование цветовых особенностей растений: А – контрастные сочетания окраски цветков и листьев (белен остролистный); Б, В – яркая окраска и выразительный френч цветков красноцветущих древесных растений (кемпелес, Мауля, сирень обыкновенная «Флора»); Г – монохромные композиции позволяют вылить фактуру растений (молочай кипарисовый и кисты); Д – сезонная смена цветовых акцентов; Е, Ж – контрастные цветовые сочетания.

❁ Книга «Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна» из серии «Строительство и дизайн» посвящена искусству создания экологичной и эстетически совершенной предметно-пространственной среды.

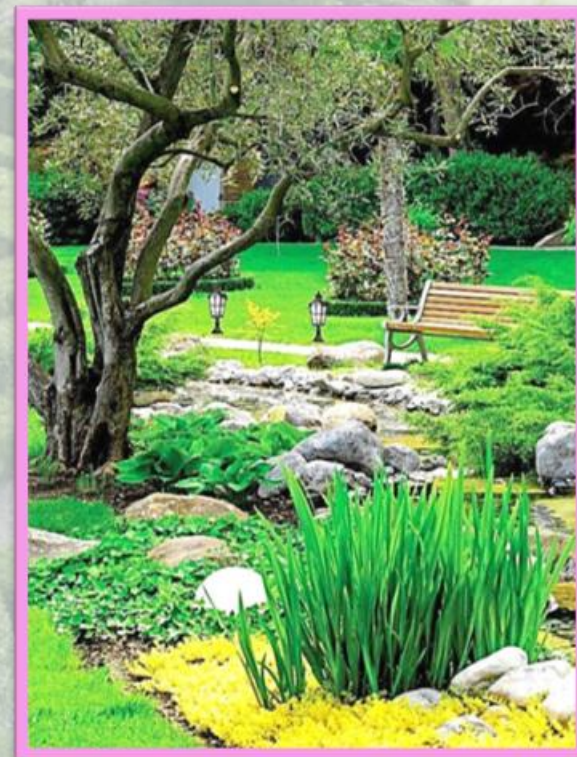
В красочном издании приводятся методические положения и рассказывается об архитектурно-ландшафтной организации пространств городских и сельских поселений, загородных мест отдыха, особенностях проектирования парков, улиц и набережных.

Даются рекомендации по созданию комфортной среды для лиц с ограниченными возможностями, праздничному оформлению, декоративному освещению поселений.



❁ Один из ведущих российских географов-ландшафтоведов В. А. Николаев в пособии «Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн» рассматривает историю ландшафтного искусства и эстетическую географию. Дает основные понятия эстетики ландшафта и гармонических канонов природы: золотое сечение, симметрия, ритм, фрактальность.

Автор приводит классификацию природных пейзажей и определяет эстетическое восприятие ландшафта, пейзажной композиции. Он также описывает парковые традиции Античного мира, Китая и Японии, регулярные европейские парки.



**❁ В. С. Теодоронский и И. О. Боговая в учебном пособии «Ландшафтная архитектура. Теория и практика» рассматривают актуальные проблемы создания объектов ландшафтной архитектуры и организации открытых пространств в урбанизированной среде.**

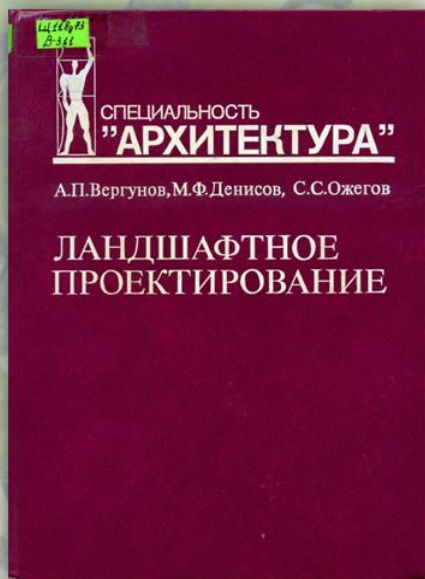
*Авторы освещают вопросы создания лесопарков и зон отдыха, парков различного функционального назначения, благоустройства и озеленения жилых комплексов и промышленных учреждений, объектов городских общественных центров со стадии проектирования до этапов строительства и авторского надзора.*



**❁ Т.А. Потаев в учебном пособии «Искусство ландшафтной архитектуры и дизайна» рассматривает принципы и методы проектирования объектов ландшафтной архитектуры и дизайна; современные художественные средства, закономерности и приёмы архитектурно-ландшафтной композиции.**

*В книге даны практические рекомендации по формированию и развитию озеленённых территорий городов, пригородных зон, систем городского и сельского расселения, а также ландшафтной организации открытых пространств и загородных ландшафтно-рекреационных территорий.*





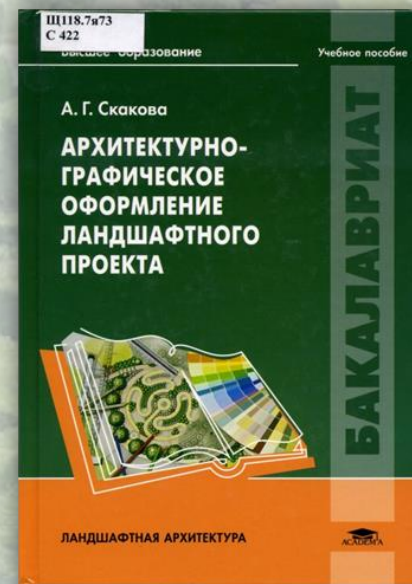
❁ Учебное пособие *А. П. Вергунова, М. Ф. Денисова, С. С. Ожегова «Ландшафтное проектирование»* рассматривает и анализирует опыт отечественной и зарубежной ландшафтной архитектуры, помогает развиться аналитическому ландшафтному мышлению.

*В книге даётся теоретическая база и понятие ландшафтного проектирования, рассматриваются задачи, стоящие перед современными специалистами в области ландшафтного облагораживания городской среды и таких объектов, как всевозможные сады, скверы, пешеходные зоны, набережные.*

❁ Освоение техники выполнения зарисовок и чертежей на стадии проекта является необходимым профессиональным навыком специалиста-архитектора и ландшафтоведа.

*Приёмы графического изображения, композиции и методика проектирования объектов ландшафтной архитектуры и малого сада с учётом цвето-световой среды ландшафта рассматривает учебное пособие А. Г. Скаковой «Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта».*

*В книге приводятся примеры чертежей, эскизов, схем и пространственных зарисовок, большая часть из которых выполнена автором.*



❁ *А. П. Котельников в пособии «Ландшафтное проектирование среды» знакомит с историческим опытом садово-паркового искусства, специальными объектами и ландшафтными комплексами. Даются сведения об экологических основах градостроительного проектирования.*

*Раскрыты роль и место современных элементов ландшафтной композиции, таких, как рельеф и геопластика, вода и водные устройства, малые архитектурные формы, система зелёных насаждений.*

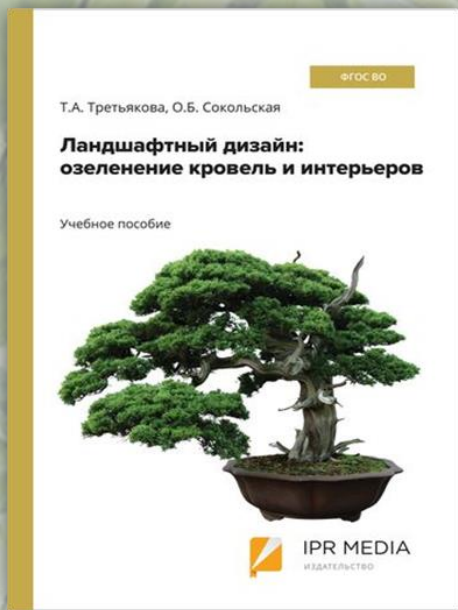




✿ Учебное пособие *Т. А. Третьяковой и О. Б. Сокольской «Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров»* содержит теоретический материал по вопросам

ландшафтного дизайна интерьеров и эксплуатируемых кровель.

Книга поможет в формировании практических навыков и умений по созданию садов в интерьере и на крышах различных типов зданий.



✿ В книге *Д. О. Литвинова «Правила ландшафтной композиции»* рассматриваются принципы гармонии ландшафтной композиции: ритм, перспектива, единство и соподчиненность, пропорциональность. Дана характеристика основных стилей. Освещены вопросы психологии восприятия элементов ландшафтного дизайна.



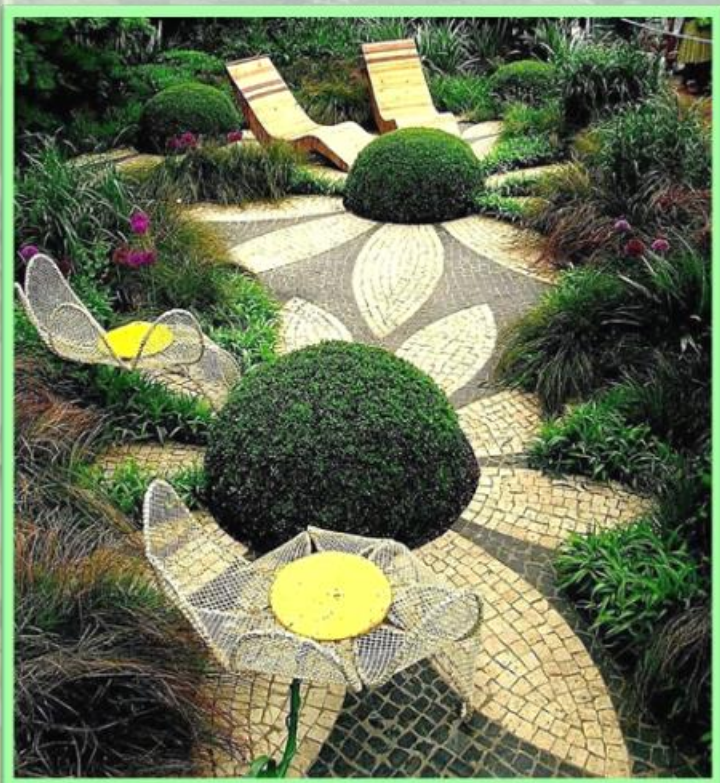
✿ В. В. Храпач в пособии «Ландшафтный дизайн» освещает современные тенденции садово-паркового искусства и дизайна.

В издании рассмотрены общие композиционные и планировочные вопросы, влияние природных условий на формирование ландшафта, приведены сведения об объектах ландшафтного дизайна, освещении сада, способах зрительного увеличения участка.



**✿ Учебное пособие «Ландшафтный дизайн» А. П. Максименко и Д. В. Максимцова раскрывает вопросы ландшафтного дизайна и декоративного садоводства. Уделяется внимание истории и стилям ландшафтного дизайна с античного периода и заканчивая современными трендами.**

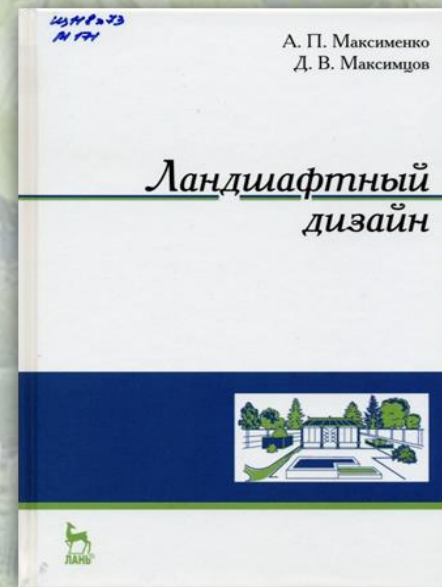
**Авторы предлагают варианты ландшафтного оформления, функционального зонирования, разъясняют особенности формирования растительных композиций. Примеры оформления и озеленения участков даны в приложении.**



**✿ Известный ландшафтный дизайнер В. П. Панкратов за свою жизнь успел спроектировать, посадить и вырастить множество садов. Его книга «Ландшафтный дизайн малых пространств» внесла большой вклад в развитие садово-паркового строительства.**

**Автор предлагает нетрадиционный подход к ландшафтному проектированию, где главным является подбор растений для конкретного сада.**

**Анализ садов и парков разных стран и отдельных городов приводится с комментариями по их истории, технологии и устройству. Предложен ассортимент растений для неблагоприятных условий средней полосы России.**

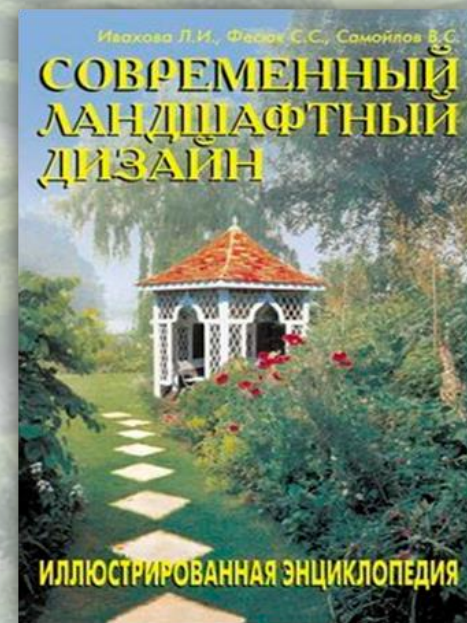


✿ Название книги «Ландшафтный дизайн: Красиво, просто, эффектно» говорит само за себя. Книга посвящена изысканным приёмам оформления садового участка, возможности проявить свою индивидуальность, изучив современные стили и направления ландшафтного дизайна. В издании приводятся множество схем и необычных идей планировки, рекомендации по использованию аксессуаров и освещения.

Интересные идеи – сад с баней, затенённый сад, сад на крыше и другие – не оставят никого равнодушными. Книгу дополняет диск с электронной энциклопедией «Цветники», которая раскроет секреты композиции и ухода за насаждениями. А представленная фотогалерея вдохновит на создание прекрасных собственных композиций.



✿ Иллюстрированная энциклопедия «Современный ландшафтный дизайн» создана специалистами-дизайнерами Л. У. Уваховой, Е. С. Фесюк и В. С. Самойловым. Основная цель данной книги – дать читателю практические рекомендации по обустройству приусадебного участка в соответствии с требованиями современного ландшафтного дизайна. Книга написана в понятной, доходчивой форме и максимально приближена к конкретным условиям сегодняшнего дня.

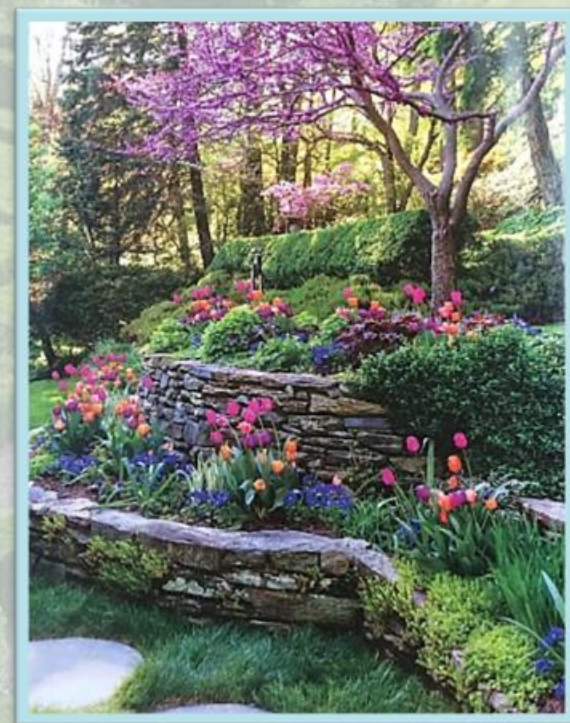
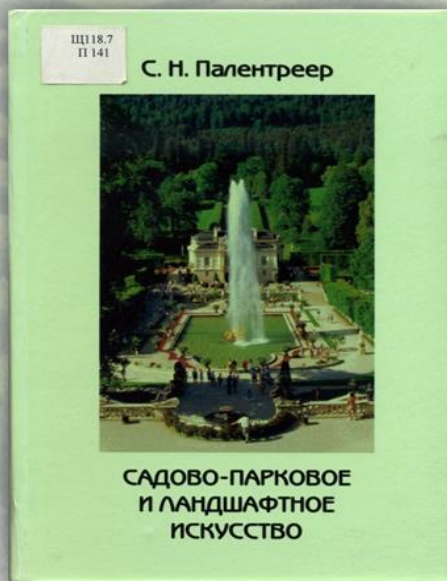


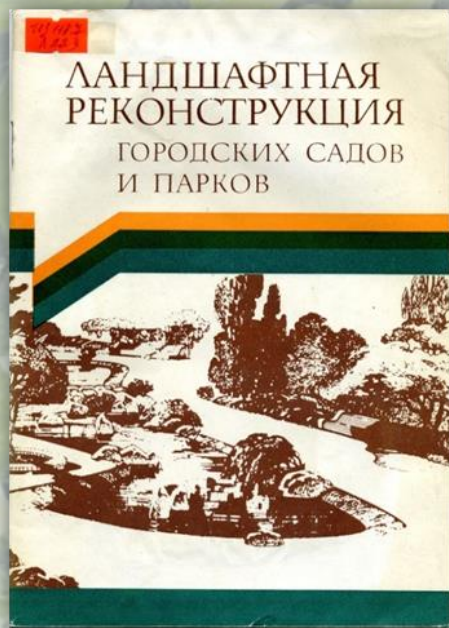
✿ М. В. Половникова и Р. Р. Исяньюлова в учебном пособии «Основы садово-паркового и ландшафтного строительства» определяют объекты садово-паркового и ландшафтного строительства, архитектурные объекты в композиции паркового комплекса. Авторы приводят особенности ландшафтной организации территорий общего пользования, основные направления геодезических работ в садово-парковом проектировании.



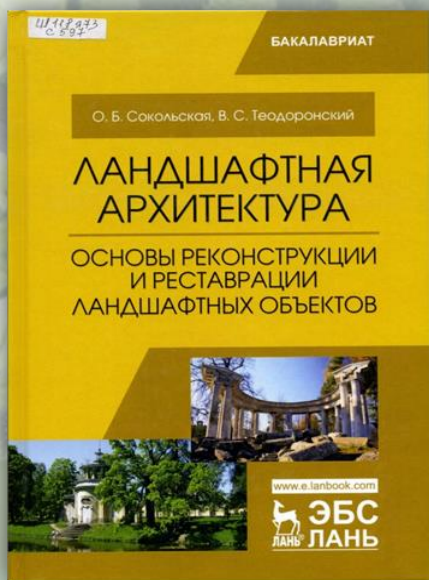
✿ Автор книги «Садово-парковое и ландшафтное искусство» С. Н. Палентреер – специалист садово-паркового искусства и одна из основателей школы ландшафтной архитектуры в России. В её работе излагаются вопросы теории ландшафтного искусства и рассматриваются приёмы и стили садово-паркового искусства разных стран, а также ландшафты лесопарков и парков. В издании приводится словарь специальных терминов.

✿ Ещё одна книга этих же авторов «Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство» освещает вопросы ландшафтной архитектуры и дизайна, их место в современном обществе. Авторами рассмотрены типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций – цветочно-декоративные и композиции деревьев и кустарников в ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.





❁ Книга коллектива авторов «Ландшафтная реконструкция городских садов и парков» посвящена основным тенденциям паркостроения. В ней особое внимание уделено формированию парка как элемента системы городских озеленённых пространств. Рассмотрены опыт и виды ландшафтной реконструкции садов и парков, как примеры приведены различные по масштабу и значимости ландшафтные объекты. Подробно излагаются особенности и приёмы реконструкции городских зелёных насаждений.



❁ О. Б. Сокольская и В. С. Теодоронский в учебнике «Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов» раскрывают методiku восстановления, охраны и эксплуатации территорий историко-культурного наследия.

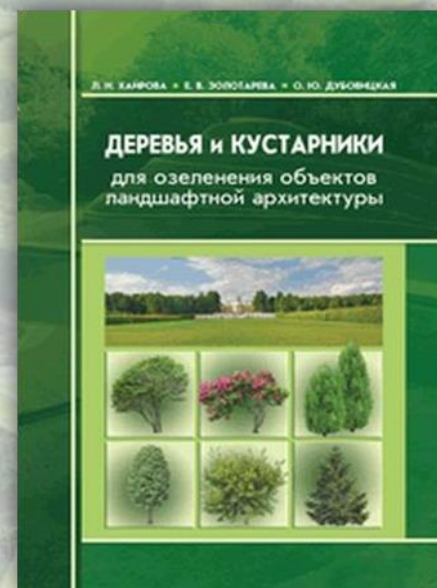
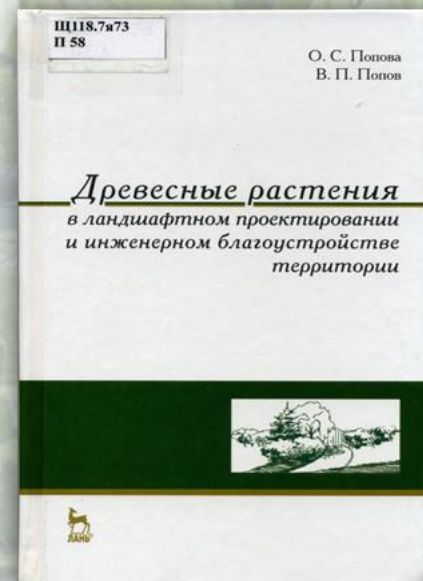
Книга знакомит с приёмами воссоздания садов и парков, их композиций и видовых перспектив, сформированных в прошлые столетия, анализирует аспекты исторического паркостроения и принципы рационального использования памятников ландшафтного искусства.

✿ Тему ландшафтного проектирования рассматривает учебник О. С. и В. П. Поповых «Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории». В книге даётся оценка значению древесно-кустарниковой растительности в зелёном строительстве и требования, предъявляемые к озеленению жилой территории.

Приводятся морфометрические, эколого-биологические и декоративные свойства древесных растений, рассматриваются объёмно-пространственные композиции, создаваемые из них. Книга проиллюстрирована цветными фотографиями, и имеет алфавитные указатели русских и латинских названий растений.



✿ Учебное пособие Л. Ж. Хайровой «Деревья и кустарники для озеленения объектов ландшафтной архитектуры» обобщает опыт выращивания хвойных и декоративно-лиственных деревьев и кустарников в Европейской зоне России. Приведена подробная характеристика биологических и экологических свойств древесных и кустарниковых растений, рекомендуемых для озеленения объектов ландшафтной архитектуры. В книгу включён цветной атлас-определитель растений.





❁ О. В. Гладышева и Е. Ю. Кальченко в книге «Пряно-ароматические растения в ландшафтном озеленении центрального Черноземья» рассматривают перспективные виды растений для данной климатической зоны.

Авторы раскрывают особенности эколого-географического распространения, практическую и эстетическую значимость 30 видов пряно-ароматических цветковых растений. Представлены морфолого-биологические характеристики, ритм сезонного развития и агротехника выращивания растений.



❁ В пособии И. М. Абраменко «Деревья и кустарники в ландшафтном дизайне» рассмотрены биологические и экологические особенности древесных растений, используемых для ландшафтного озеленения.

В книге предоставлены материалы по посадке деревьев, их жизненным циклах, прививке, правильной обрезке саженцев. Автором дается классификация деревьев по их биологическим свойствам и краткая характеристика древокультурных районов европейской части России. Уделено внимание нетрадиционным формам озеленения, а также основным элементам композиции зелёных насаждений.

## КНИГИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА ВЫСТАВКЕ

✿ Авраменко И. М. Деревья и кустарники в ландшафтном дизайне / И. М. Авраменко. - Москва : Аделант, 2009. - 136 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/44074.html> (дата обращения: 12.04.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "IPRbooks". - Текст : электронный.

✿ Вертунов А. П. Ландшафтное проектирование : учеб. пособие / А. П. Вертунов, М. Денисов, С. Ожегов. - Москва : Высш. шк., 1991. - 240 с. - Текст : непосредственный.

✿ Гладышева О. В. Пряно-ароматические растения в ландшафтном озеленении центрального Черноземья : учеб. пособие / О. В. Гладышева, Е. Ю. Кальченко. - Воронеж : ВГАУ им. Императора Петра Первого, 2017. - 104 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/72740.html> (дата обращения: 12.04.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "IPRbooks". - Текст : электронный.

✿ Залеская Л. С. Ландшафтная архитектура : [учеб. для вузов по спец. "Архитектура"] / Л. С. Залеская, Е. М. Микулина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Стройиздат, 1979. - 237 с. : ил. - Текст : непосредственный.

✿ Ивахова Л. И. Современный ландшафтный дизайн / Л. И. Ивахова, С. С. Фесюк, В. С. Самойлов. - Москва : Аделант, 2003. - 378 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/44151.html> (дата обращения: 12.04.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "IPRbooks". - Текст : электронный.

✿ Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна / Г. А. Потаев, А. В. Мазаник, Л. Е. Рысь [и др.] ; [под общ. ред. Г. А. Потаева]. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. - 218 с. : ил. - (Строительство и дизайн). - Текст : непосредственный.

✿ Кайдалова Е. В. История ландшафтной архитектуры. Конспект лекций : учеб. пособие / Е. В. Кайдалова. - Нижний Новгород : НГАСУ, ЭБС АСВ, 2019. - 130 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/107373.html> (дата обращения: 12.04.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "IPRbooks". - Текст : электронный.

✿ Котельников Н. П. Ландшафтное проектирование среды : учеб.-метод. пособие / Н. П. Котельников ; ТГУ ; Инженерно-строит. ин-т ; каф. "Дизайн". - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2011. - 110 с. - Текст : непосредственный.



✿ Кукушин В. С. Ландшафтная архитектура : учеб. пособие для студ. спец. 250203 "Садово-парковое и ландшафтное стр-во" / В. С. Кукушин, С. Н. Кружилин ; под общ. ред. В. С. Кукушина. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 351 с. : ил. - (Высшее образование). - Текст : непосредственный

✿ Ландшафтная реконструкция городских садов и парков / Ю. А. Бондарь, Н. П. Абесинова, Е. Н. Никитина, А. Ф. Сахаров ; КиевНИИП-градостроительства. - Киев : Будівельник, 1982. - 61 с. : ил. - Текст : непосредственный.

✿ Ландшафтный дизайн : Красиво, просто, эффектно. - Санкт-Петербург : Питер, 2009. - Электрон. прил. к книге. - CD-DVD. - Текст : электронный.

✿ Лекарева Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Лекарева. - Самара : СГАСУ, ЭБС АСВ, 2011. - 248 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/20475.html> (дата обращения: 12.04.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "IPRbooks". - Текст : электронный.

✿ Литвинов Д. О. Правила ландшафтной композиции : учеб. пособие / Д. О. Литвинов. - Саратов : Вузовское образование, 2018. - 42 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/74967.html> (дата обращения: 12.04.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "IPRbooks". - Текст : электронный.

✿ Максименко А. П. Ландшафтный дизайн : учеб. пособие / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2018. - 156 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Текст : непосредственный.



- ✿ Николаев В. А. *Ландшафтоведение : Эстетика и дизайн : учеб. пособие для вузов.* - Москва : Аспект Пресс, 2003. - 175 с. : ил. - Текст : непосредственный.
- ✿ Ожегов С. С. *История ландшафтной архитектуры : учеб. для вузов по специальности "Архитектура".* - Москва : Архитектура-С, 2004. - 231 с. : ил. - Текст : непосредственный.
- ✿ Паленпреер С. Н. *Садово-парковое и ландшафтное искусство : избр. труды.* - Москва : МГУЛ, 2008. - 307 с. : ил. - Текст : непосредственный.
- ✿ Панкратов В. П. *Ландшафтный дизайн малых пространств : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 250203 "Садово-парковое и ландшафтное строительство, напр. 656200 "Лесное хозяйство и ландшафтное строительство".* - Москва : МГУЛ, 2008. - 285 с., [6] л. цв. ил. : ил. - Текст : непосредственный.
- ✿ Половникова М. В. *Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова.* - Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 120 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/89248.html> (дата обращения: 12.04.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "IPRbooks". - Текст : электронный.
- ✿ Половникова М. В. *Основы садово-паркового и ландшафтного строительства : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова.* - Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 94 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/89253.html> (дата обращения: 12.04.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "IPRbooks". - Текст : электронный.
- ✿ Попова О. С. *Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории : учеб. пособие для вузов.* - Санкт-Петербург : Лань, 2014. - 320 с. : ил. - Текст : непосредственный.
- ✿ Потаев Г. А. *Искусство ландшафтной архитектуры и дизайна : учеб. пособие / Г. А. Потаев.* - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 429 с., [34] с. цв. ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1318618> (дата обращения: 12.04.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Znanium.COM". - Текст : электронный.
- ✿ Скакова А. Г. *Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта : учеб. пособие для бакалавров, обуч. по направлению "Садоводство.* - Москва : Академия, 2014. - 188 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - Текст : непосредственный.
- ✿ Сокольская О. Б. *Ландшафтная архитектура : основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов : учеб. пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский.* - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2018. - 328 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Текст : непосредственный.
- ✿ Сычева А. В. *Ландшафтная архитектура : учеб. пособие по спец. "Архитектура" / А. В. Сычева.* - 3-е изд., испр. - Москва : Оникс, 2006. - 85, [2] с., [16] л. цв. ил. - Текст : непосредственный.
- ✿ Теодоронский В. С. *Ландшафтная архитектура : теория и практика : учеб. пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая ; под общ. ред. проф. В. С. Теодоронского.* - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 389 с. - (Высшее образование. Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1172013> (дата обращения: 12.04.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Znanium.COM". - Текст : электронный.
- ✿ Третьякова Т. А. *Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров : учеб. пособие / Т. А. Третьякова, О. Б. Сокольская.* - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 230 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/77156.html> (дата обращения: 12.04.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "IPRbooks". - Текст : электронный.
- ✿ Хайрова Л. Н. *Деревья и кустарники для озеленения объектов ландшафтной архитектуры : учеб. пособие / Л. Н. Хайрова.* - Санкт-Петербург : Проспект Науки, 2015. - 224 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/80013.html> (дата обращения: 12.04.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "IPRbooks". - Текст : электронный.
- ✿ Храпач В. В. *Ландшафтный дизайн : учеб. пособие / В. В. Храпач.* - Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. - 224 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/63243.html> (дата обращения: 12.04.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "IPRbooks". - Текст : электронный.

✿ *Выставка подготовлена сотрудниками отдела обслуживания  
БШК МГУ Комиссаровой С. В. и Золотухиной И. В.* ✿